

# « Danse en Pays'Agés »



Un projet chorégraphique initié  
par Jean-Marc Colet et Pascaline Verrier



## INTRODUCTION

Quand on parle de personnes âgées on parle souvent de voyage..... de tourisme..... de pouvoir d'achat .On parle aussi de fin de vie, de retraités, de 3<sup>ème</sup> âge. On parle de vieillissement, de dépendance, d'assistance ou d'aide à la personne.....

La vie devient alors une parenthèse pas très enchantée entre travailler et mourir.

Et pourtant certains d'entre eux (beaucoup peut-être) résistent et continuent de s'impliquer pour avoir voix au chapitre, gardent le goût de l'aventure et des projets et se battent pour être entendus. Ce sont sûrement ceux-là que nous avons rencontré quand nous sommes partis à la recherche de personnes à la retraite ayant la curiosité de participer à un atelier de pratique en danse contemporaine dans la ville de Choisy le Roi.

Nous sommes entrés dans cette aventure un peu par hasard, aucun de nous deux n'avait jamais auparavant travaillé avec cette population et c'est sous l'impulsion de Didier Mouturat alors directeur du Théâtre Paul Eluard de Choisy le Roi et avec la complicité de Marie Combasteix chargée de l'action culturelle, que nous avons commencé cette aventure en 2008.



## CE QUI EST

*« Entrer dans la danse » a partagé vers un monde recréé ensemble. Un va et chacun, les ressources insoupçonnés, l'exploration notre créativité, le plaisir facettes des richesses*



## ARRIVE

*été pour moi un voyage commun que nous avons vient entre les rêves de enfouies, des possibles des champs en friche de de découvrir quelques intérieures de mes pairs. »*

*Simone Mira*

**La première saison (08/09)** nous nous sommes attachés à constituer le groupe, ils étaient alors une vingtaine fidèles aux rendez-vous bimensuels. Nous avons pris le temps de nous apprivoiser mutuellement. Nous nous étions donnés la consigne de rester exigeants dans la douceur et ils ont progressivement affiné leurs perceptions. Ils ont découvert une nouvelle relation à l'espace, ils ont pris goût à écouter leur propre musique intérieure et à communiquer différemment avec les autres.

**Nous avons terminé la saison par une grande improvisation sur une pelouse à l'extérieur du théâtre.**



*Retrouver une mobilité....une confiance....du plaisir de mettre son corps en espace ....à partir de gestes du quotidien...*

*Ecouter ce qui s'échange... dans le secret des corps....*

*... Ecrire sa propre danse... En respectant ses limites...Tout en dépassant les frontières*



*« J'ai découvert des richesses cachées chez des personnes qu'ailleurs, je n'aurai pas eu l'idée de rencontrer ! Avec simplicité, on se permet de s'appuyer l'un sur l'autre d'un regard, d'une main, d'une épaule, d'un dos. »*

*Odile Gassie*

**La deuxième saison (09/10)** nous leur avons proposé d'effectuer le grand saut ! A savoir partager le fruit de notre travail avec le public de Choisy le Roi sur le plateau du TPE. Il y eut quelques réticences au départ mais lorsque nous leur avons annoncé que notre intention était de mettre en scène leur rencontre avec un groupe d'adolescents de douze à quinze ans ils n'ont plus hésité, ils y ont trouvé un sens.

**« Ados en Pays'âgés » a été présenté au TPE de Choisy le Roi le 27 mars 20, 24 personnes y ont participé.**

*Des Anciens pleins d'avenir que nous connaissons déjà*

*Des Ados pleins d'envies que l'on va découvrir*

*Une rencontre*

*Autour de la vie*

*De la vie partout*

*La vie debout*

*Dans leurs élans, leurs retenues*

*Dans le regard posé sur ce qui est....*



*« J'y ai retrouvé, sous une forme ludique, une incitation à vivre dans l'authenticité de l'instant présent, sans projection du mental ni intention programmée. Non pas faire, mais être! »*

*Michel Baudoin*

**La troisième saison (10/11)** a vu quelques mouvements s'opérer au sein du groupe, certains sont partis d'autres ont été accueillis. Cette fois nous leur avons proposé une recherche plus solitaire autour du thème du portrait. Avec comme vecteur un objet; il s'agissait de construire un voyage dansé dans un espace restreint. Nous avons eu envie d'inviter Stéphane Courtois, vidéaste, à accompagner le projet de cette saison ; il est venu régulièrement et a réalisé des séquences qui ont été insérées lors du spectacle.

**Il a émergé de ce travail douze portraits dansés**

**qui ont été présentés au TPE les 13 et 14 mai 2011 sous le titre de « Traits pour Traits ».**



*C'est une invitation à partager un peu de leurs jardins secrets*

*Dans l'intimité sans fard de leur humanité*

*Sans chercher à montrer*

*Mais en laissant surgir*

*« Je n'aurais jamais cru que j'étais encore capable de découvrir, réaliser, ressentir tant de sensations différentes....l'ouïe, le toucher, la voix, le rythme. » Madeleine Morelli*



*« Cette activité a le mérite de rassembler des gens différents de par leur âge, leur milieu, leur personnalité et de leur permettre de participer à un projet collectif qui va dans le sens de l'humanisation et de la socialisation*

*Marie-Claude Baudoin*

